



PERCORSO ARCHEO-ETNOGRAFICO Meana Sardo (Nu)

LA COOPERATIVA ORTUABIS NASCE NEL 1984 E SI OCCUPA DI GESTIONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA NURAGHE NOLZA, DEL PERCORSO ETNOGRAFICO URBANO DI MEANA SARDO, DI EDUCAZIONE AMBIENTALE, TREKKING E VISITE GUIDATE IN TUTTO IL TERRITORIO NONCHÉ DI MANUTENZIONI BOSCHIVE, CURA DEL VERDE PUBBLICO.

NEL SETTORE CULTURALE, TURISTICO E RICREATIVO È IN GRADO DI FORNIRE UNA SERIE DI SERVIZI RIVOLTI A SCOLARESCHI, DI OGNI ORDINE E GRADO, LUDOTECHE, TOUR OPERATOR, ASSOCIAZIONI, GRUPPI E FAMIGLIE CHE VOGLIONO SCOPRIRE LE BELLEZZE DEL TERRITORIO. IL PERSONALE QUALIFICATO E ADEGUATAMENTE FORMATO, CON OPERATORI CULTURALI, GUIDE TURISTICHE, ARCHEOLOGI, MANUTENTORI E CUSTODI GARANTIRÀ LO SVOLGERSI DELLE ATTIVITÀ IN MANIERA OTTIMALE E IN TOTALE SICUREZZA.

***LABORATORI DIDATTICI E PROPOSTE PER VIAGGI
D'ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026***

ARCHEOLOGIA



OGGI FACCIO L'ARCHEOLOGO

- ♦ BREVE DESCRIZIONE DEL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO,
- ♦ L'ATTIVITÀ PROPEDEUTICA ALLA SIMULAZIONE DI SCAVO CHE PERMETTERÀ AI BAMBINI DI METTERE IN PRATICA IL LAVORO
- ♦ GLI STRUMENTI USATI DALL'ARCHEOLOGO
- ♦ LE TECNICHE DI SCAVO ATTRAVERSO ATTIVITÀ LUDICO DIDATTICHE
- ♦ LA STORIA DI UN REPERTO DALLA TERRA AL MUSEO: LA SIMULAZIONE DI UNO SCAVO ARCHEOLOGICO CON ATTIVITÀ DI RITROVAMENTO E CONSERVAZIONE
- ♦ SCAVO ARCHEOLOGICO SIMULATO DI UNA CAPANNA NURAGICA
- ♦ SCAVO ARCHEOLOGICO SIMULATO DI UN CONTESTO FUNERARIO

MANIPOLIAMO E CREIAMO

LABORATORIO CREATIVO ARTISTICO-PRATICO

- DALLA TEORIA ALLA PRATICA, LA LAVORAZIONE E LA DECORAZIONE DELL'ARGILLA CON LE TECNICHE UTILIZZATE DAI NOSTRI ANTENATI, QUANDO ANCORA NON ESISTEVA IL TORNIO.
- CREAZIONE DI MANUFATTI IN ARGILLA TIPICI DELLA PREISTORIA: CIOTOLE, TEGAMI, FUSAIOLE, PESI DA TELAIO, PINTADERA.
- ILLUSTRAZIONE DELLE TECNICHE DI ESCAVAZIONE DELLE DOMUS DE JANAS, LE TECNICHE PITTORICHE E ARTISTICHE UTILIZZATE PER LA DECORAZIONE E SPIEGAZIONE DEI PRINCIPALI MOTIVI DECORATIVI.
- L'ATTIVITÀ SI CONCLUDE CON UN PERCORSO ESPERIENZIALE: LABORATORIO DI ARCHEO-TECNICA SULLA PITTURA IN EPOCA NEOLITICA.



COLORIAMO NOLZA

LABORATORIO DEDICATO ALLA PRATICA DEL DISEGNO SULL'APPRENDIMENTO DI TECNICHE ARTISTICHE, SULLA CONDIVISIONE CREATIVA PARTECIPANTI POSSONO ESPRIMERE LIBERAMENTE LA PROPRIA CREATIVITÀ ATTRAVERSO IL DISEGNO E LA PITTURA, SPERIMENTANDO CON VARI MATERIALI E COLORI.



GIOCHI DI ENIGMISTICA TEMATICI (archeologia e tradizioni)

COMPORRE E/O RISOLVERE ENIGMI E ALTRI TIPI DI GIOCHI (CRUCIVERBA, TROVA LA PAROLA E ALTRI) BASATI SULLA SCOPERTA DI PAROLE E SIGNIFICATI NASCOSTI LEGATI ALL'ARCHEOLOGIA, ALL'AMBIENTE, ALLA NATURA, ALLE TRADIZIONI E AL TERRITORIO DELLA BARBAGIA-MANDROLISAI.



Cosa stai TRAMAndo?



LABORATORIO TEORICO PRATICO DI INTRECCIO E TESSITURA

IN COMPAGNIA DI MARIA INCANTÀDA, LA JANA PIÙ FAMOSA DEL CENTRO SARDEGNA, VISITEREMO L'ANTICA CASA DEI TESSUTI E DEI COLORI, OSSERVANDO, SCOPRENDO E ADDIRITTURA TOCCANDO CON MANO GLI UTENSILI (TELAJ, PETTINI, ARCOLAI) I MATERIALI (LANA, ORBACE, LINO, COTONE) E AMMIRANDO PREZIOSI MANUFATTI, COLORATISSIMI ABITI TRADIZIONALI E TAPPETI GIGANTI.

L'EVOLUZIONE DELL'ARTE TESSILE IN SARDEGNA, DAL SEMPLICE INTRECCIO DI FIBRE NATURALI FINO ALLE COMPLESSE TESSITURE O MODERNI RICAMI. TUTTO QUESTO UTILIZZANDO GLI STRUMENTI E I MATERIALI, DAL RUDIMENTALE TELAIO VERTICALE PER POI ARRIVARE AI PIÙ "MODERNI" TELAI ORIZZONTALI TUTTORA IN USO. SI CONOSCERANNO E SCOPRIRANNO LE ERBE E SOSTANZE TINTOREE E LE TECNICHE PER COLORARE I TESSUTI, E SI ANALIZZERANNO I DISEGNI E I SIMBOLI DELL'ICONOGRAFIA SCOPRENDO TANTISSIME CURIOSITÀ.

- PROVA DI INTRECCIO (PRIMITIVO) CON FIBRE NATURALI
 - PREPARAZIONE E ASSEMBLAGGIO DEL TELAIO “PREISTORICO” VERTICALE
 - PREPARAZIONE E ASSEMBLAGGIO DI PICCOLI TELAI DIDATTICI ORIZZONTALI •
- PREPARAZIONE E CREAZIONE DELL'ORDITO
- ERBE TINTOREE E COLORAZIONE TESSUTI
 - CREAZIONE DI PICCOLO MANUFATTO TESSILE

PER I PIÙ GRANDI, PER GLI ADULTI, INSEGNANTI E ACCOMPAGNATORI CI SARÀ LA POSSIBILITÀ DI CIMENTARSI IN UNA PROVA DI TESSITURA CON TELAIO ORIGINALE

UNA PARTE DEL LABORATORIO SARÀ DEDICATA AL RECUPERO, RICICLO E RIUTILIZZO CREATIVO DI ALCUNI MATERIALI DI SCARTO NELLA TESSITURA, DA UTILIZZARE MODO CREATIVO TRASFORMANDO IL RIFIUTO IN RISORSA, IN MANIERA ECOSOSTENIBILE



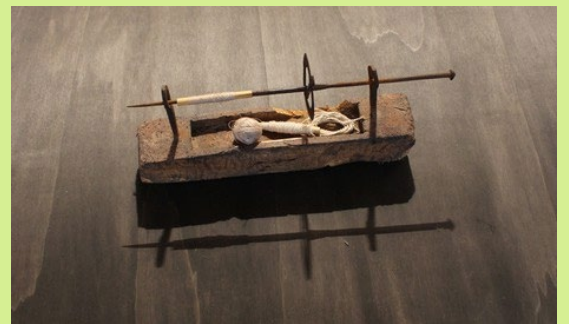
ETNOGRAFIA & TRADIZIONI POPOLARI

CASE, FONTANE E LUOGHI MISTERIOSI

ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO

UN VIAGGIO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO TRA I LABIRINTI DI SCISTO NEGLI STRETTI VICOLI DI MEANA SARDO, DOVE IL TEMPO SEMBRA ESSERSI FERMATO, ALLA RICERCA DI FONTANE ARAGONESI, INGEGNOSI MULINI, DIMORE STORICHE E ANTICHI MESTIERI PER SCOPRIRE UTENSILI PARTICOLARI USATI NON SOLO PER IL LAVORO QUOTIDIANO, MA ANCHE PER DIVERTIMENTO E LO SVAGO. OGNI OGGETTO, OGNI INDUMENTO, RACCONTA UNA STORIA E TUTTI ASSIEME FORMANO E COMPONGONO IL VARIEGATO MONDO DELLE TRADIZIONI POPOLARI (CULTURA MATERIALE E IMMATERIALE)

- ◆ CHI ERA SU MAIST' E CARRU?
- ◆ COSA FACEVA ESATTAMENTE SU PICAPERDA? COME
- ◆ SI DIVERTIVA TUO BISNONNO?
- ◆ IL GIOCO DEI MESTIERI



EDUCAZIONE AMBIENTALE



SCOPRIRE LA NATURA, OSSERVANDO L'AMBIENTE CIRCOSTANTE, UN ALBERO, UN FIORE UNA ROCCIA, ANALIZZANDO DETTAGLI E MECCANISMI IMPARIAMO A CONOSCERLA PER RISPETtarLA E VIVERLA AL MEGLIO.

LE PIANTE, GLI ANIMALI E L'UOMO DA SEMPRE CONVIVONO MA NON SEMPRE SI RISPETTANO A VICENDA. IMMERGIAMOCI NELLA NATURA, RACCOGLIAMO CAMPIONI, ANALIZZIAMO, SPERIMENTIAMO PER COMPRENDERE I MECCANISMI, GLI ORGANISMI VIVENTI (VEGETALI, ANIMALI) MA ANCHE ELEMENTI INORGANICI (LE ROCCE, I FOSSILI, L'ACQUA, L'ATMOSFERA). QUESTO È CIÒ CHE SI POTRÀ FARE DURANTE LE NOSTRE ATTIVITÀ ALL'ARIA APERTA IN UN CONTESTO NATURALISTICO DI NOTEVOLE PREGIO.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

DALLE PIANTE NURAGICHE AI VIGNETI EROICI

- ♦ L'AMBIENTE NATURALE NELLE SUE VARIE FORME E I SUOI MUTAMENTI NEL CORSO DEL TEMPO
- ♦ COME ERA UN PAESAGGIO NURAGICO?
- ♦ COM'È IL PAESAGGIO MODERNO?
- ♦ QUALI FORME DI VITA SI SONO ESTINTE E QUALI SONO ANCORA PRESENTI? IN CHE MODO L'UOMO HA MODIFICATO L'AMBIENTE PER VIVERCI E TRARRE SOSTENTAMENTO? L'ESEMPIO DEI VIGNETI EROICI DI MEANA SARDO
- ♦ PASSEGGIATA ESPLORATIVA E RACCOLTA CAMPIONI ANALISI
- ♦ DEI DATI E CONFRONTO DEGLI ELEMENTI MATERIALI NATURALI
- ♦ PER COSTRUIRE, PER GIOCARE PICCOLI ESPERIMENTI IN NATURA



ASTRONOMIA & ORIENTEERING NURAGICO



KOSMOS: T R A L E G G E N D E, M I T I E S C I E N Z A

DALLE FAMOSE PIRAMIDI AI MISTERIOSI NURAGHI, MENHIR, POZZI SACRI, CHIESE O CASTELLI, TUTTI MOSTRANO UN LEGAME STRETTO CON I FENOMENI ASTRONOMICI, SUI QUALI ANCORA OGGI CI INTERROGHIAMO CON CURIOSITÀ. GLI STUDI ARCHEOLOGICI DEGLI ULTIMI ANNI CI HANNO DIMOSTRATO COME LE ANTICHE CIVILTÀ FOSSERO SPECIALIZZATE IN AMBITO ASTRONOMICO. EGIZI, MAYA, NURAGICI, SI MUOVEVANO, COSTRUIVANO E SI ORIENTAVANO, MISURANDO IL TEMPO E LO SPAZIO ATTRAVERSO I CICLI CELESTI, FASI LUNARI, SOLSTIZI ED EQUINOZI. UN EXCURSUS SEMPLICE NELL'AFFASCINANTE MONDO DELL'ARCHEOASTRONOMIA

- ♦ COS'È L'ASTRONOMIA?
- ♦ COS'È L'ARCHEOASTRONOMIA?
- ♦ CREIAMO MAPPE, CONFRONTIAMO CALENDARI PER ORIENTARCI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO
- ♦ AFFINITÀ E DIFFERENZE TRA ALCUNE CIVILTÀ DEL MONDO E LA GRANDE CIVILTÀ NURAGICA
- ♦ ORIENTEERING NURAGICO NELL'AREA ARCHEOLOGICA DEL NURAGHE NOLZA

CACCIA AL TESORO

1 PERCORSO URBANO E DIMORE STORICHE



2 AREA ARCHEOLOGICA NURAGHE NOLZA

TUTTE LE ATTIVITÀ SI COMPONGONO DI DUE FASI

TEORICA:

VISITE GUIDATE, BREVI LETTURE, CONTENUTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI

PRATICA:

ESPLORAZIONE DEI LUOGHI, MANIPOLAZIONE DELLA MATERIA, UTILIZZO STRUMENTI PRATICI PER STIMOLARE LA MANUALITÀ E CREATIVITÀ.

I BAMBINI E RAGAZZI DURANTE ALCUNE FASI DELLE VISITE GUIDATE E DEI LABORATORI SARANNO DIVISI IN 2/3 GRUPPI O SQUADRE (SALVO DIVERSA INDICAZIONE DEI DOCENTI O REFERENTI) PER SVOLGERE AL MEGLIO LE ATTIVITÀ E FRUIRE IN MANIERA OTTIMALE DEGLI SPAZI, STRUMENTI E MATERIALI.

IL LABORATORIO POTRÀ ESSERE UNICO/MONOTEMATICO (SOLO ARCHEOLOGIA, SOLO EDUCAZIONE AMBIENTALE ETC. (A DISCREZIONE DI OGNI SCOLARESCA) O INTERDISCIPLINARE, CHE RACCHIUDE TUTTI GLI ARGOMENTI E LE VARIE TEMATICHE. OGNI ATTIVITÀ, SIA TEORICA CHE PRATICA, È PERSONALIZZABILE E MODULABILE IN BASE AD ESIGENZE O SITUAZIONI PARTICOLARI

PROPOSTA PER UNA GITA GIORNALIERA A MEANA SARDO ARCHEOLOGIA,
NATURA INCONTAMINATA, ANTICHE TRADIZIONI, LABORATORI ISTRUTTIVI
E DIVERTENTI

CRONOPROGRAMMA IDEALE INTERA GIORNATA*

ORE 9:00/10:00 ARRIVO

- ACCOGLIENZA
- EVENTUALE PAUSA MERENDA

ORE 10:00 INIZIO ATTIVITÀ

- VISITA GUIDATA NELL' AREA ARCHEOLOGICA DEL NURAGHE NOLZA •
- LABORATORIO DIDATTICO

ORE 13:00 PAUSA PRANZO

- PRANZO AL SACCO IN AUTONOMIA CON POSSIBILITÀ DI USUFRUIRE DEI SERVIZI DELL'AREA ARCHEOLOGICA
- PRANZO PRESSO STRUTTURE RICETTIVE (TRATTORIA E PIZZERIA) NEL CENTRO ABITATO DI MEANA SARDO
- ALTRA FORMULA DA CONCORDARE CON GLI OPERATORI DELLA COOPERATIVA ORTUABIS.

ORE 14:30 TRASFERIMENTO A MEANA

- PERCORSO ETNOGRAFICO E VISITA GUIDATA ALLE DIMORE STORICHE E ANTICO MULINO
 - LABORATORIO DI INTRECCIO E TESSITURA •
- GLI ANTICHI MESTIERI

ORE 17:00 CONCLUSIONE ATTIVITÀ

*N.B.

Il cronoprogramma proposto rappresenta un esempio di giornata tipo, pensato per offrire un'esperienza completa. In base alle esigenze didattiche e organizzative delle classi, è comunque possibile scegliere una sola giornata oppure un singolo laboratorio didattico, concordandolo preventivamente.

I costi vengono comunicati al momento del contatto e variano in base all'età degli studenti e alle attività selezionate. Nel caso in cui vengano scelti uno o più laboratori didattici, la visita guidata è inclusa nel costo complessivo.



I n f o & c o n t a t t i

AREA ARCHEOLOGICA LOCALITÀ ZOLI NURAGHE NOLZA)-MEANA S.

INFOPOINT/BIGLIETTERIA +39 375 6527668

AREAARCHEOLOGICA.NURAGHENOLZA@GMAIL.COM

UFFICIO AMMINISTRATIVO

+39 375 6775128 / 078464183 Sito web: ORTUABIS.IT

ORTUABIS@TISCALI.IT



PARTITA IVA: 00714740917 - CODICE FISCALE: 90000840919

VIA GIUDICE MARRAS 27 - 08030 - MEANA SARDO (NU)

